



另類修女

新竹有位勁爆的另類修女，很少穿「道袍」卻愛穿牛仔褲，外加一襲勁衫，騎著50c.c.的小綿羊穿梭在新竹縣市，遠遠看去像極了西部女牛仔！



這位修女未曾離群索居，卻走進「紅塵俗世」中，整天與被看做「壞孩子」的邊緣青少年混在一起。

她的言談中沒有高深的信仰語言，倒像鄰家大姊般親切——她是天主教新竹教區邊緣青年工作組召集人江美慶。

江美慶

追風

走進天主教邊緣青少年輔導中心，發現鐵櫃裡放的不是聖經，而是成疊的《少年快報》、《麻辣教師GTO》等漫畫。這些漫畫書陪伴許多邊緣少年，甚至志工們走過青澀歲月，它說明這裡真的是個「另類」的單位。

更令人驚訝的，茶几竟然放個煙灰缸，這在一般「基督新教」的機構中也很難見到，更別說印象中保守的天主教。江美慶笑著說：「有些會抽煙的孩子們到中心裡，但他們不會在室內抽，會拿著煙灰缸到路邊抽！」

牆角邊的兩把吉他，是江美慶與邊緣少年拉近距離，打成一片的秘密武器。「年輕人經常到這裡看電視，或找我聊天，彈吉他唱歌。」江美慶的歌聲有鄉村的味道，也有校園民歌的感覺；當她眯著雙眼，輕輕撥弦，緩緩吟唱歌曲，搭配著那爽朗的笑聲，常常能吸引眾人的目光。

照常理推斷，修女身為神職人員，唱的歌曲應該都是「詩歌」或是宗教歌曲吧？但江美慶卻很直接了當地說：「我很少唱詩歌！」這句話令我感到驚訝，她只笑著說：「有許多福音信息，其實藏在流行歌曲之中。」

「我最喜歡的歌是黃鶯鶯唱紅的〈哭砂〉。」江美慶請我為她用吉他伴奏，她用略帶磁性的嗓音唱出：「你是我最苦澀的等待，讓我歡喜又害怕未來……。」

我陶醉在她的歌聲中，之後問她：「〈哭砂〉有什麼信仰意涵？」她聳了聳肩，然後很認真地說：「〈哭砂〉代表一種等待的心情。天主常是專心等待你我回到祂懷裡；而我們也要耐心等待祂的應許。但等待是件很難的功課，常令人『歡喜又害怕未來』……。」江美慶將信仰反省結合在生活中。

也有天主

◎李信仁／文·攝影



陪

天主召

捨棄榮華就孤獨

江美慶在年輕時就讀銘傳商專三專部。當時銘傳是只收女生的貴族子弟學校，來此就讀的學生，個個都是家長的掌上明珠。江美慶雖活躍於校園中，但她沒有感染奢華的風氣，最欽佩神職人員奉獻的精神。她也熱愛思考信仰問題，許多深奧難懂的神學道理，她卻能夠很容易瞭解，江美慶笑著說：「或許我有點『慧根』吧！」

江美慶商專畢業時，正值七〇年代初期，台灣經濟起飛的時代。這群擁有商科專業的同學們，深受產業界的青睞，畢業就馬上有令人稱羨的工作；但江美慶不顧眾人的反對，卻選擇了一條孤獨又漫長的人生路——在一九七四年進入伯利斯仁慈聖母傳教會，開始二年的修女初學階段。那年她才廿二歲，正值青春花樣年華，卻毅然投入「安貧」、「守貞」、「順服」的事奉生涯。

為何江美慶年紀輕輕，就決定獻身為修女？她淡淡地說：「這是因緣際會、天主的召喚，是難以抗拒的聲音。」

修女初學生活簡單，不過學習的項目相當緊湊，從聖經、神學、教制等基礎信仰裝備，到每日的勞動中砥礪獻身心志。初學階段的另一項重頭戲，就是進入教堂中實際參與服事，這深深影響了江美慶往後的事奉方向。

雖然是「菜鳥」修女，事奉技巧還未臻成熟，但江美慶年輕有活力，容易與青少年打成一片。擔任青少年的輔導工作如魚得水，年輕人們也喜歡聽她唱歌，願意與她分享心事。「年輕人很接納我，我也對青少年工作充滿創意，很自然就朝這方面走。」回憶起這段時光，江美慶露出滿意的微笑說，她投入聖工時，並沒有設定任何服事方向，但上帝卻安排一條最適合她的事奉道路。

同理心

縫補破碎孩子心

初學階段過後，教團分配江美慶進入光仁中學擔任駐校神職人員，主要是負責學生輔導工作。光仁是著名的學校，升學率高，音樂班更是聞名全國；雖是私立中學，卻招收各地菁英，學生素質很高。原本，江美慶以為將在光仁中學安穩的環境中，走過她的服事生涯。但一九八〇年，教團將她調至新竹縣內思高工，徹底扭轉了她的服事方向。

內思高工與光仁中學是截然不同的學校。光仁是有名的「貴族學校」，內思高工卻是「龍蛇雜處」的三流學校；同學翹課、飆車、打群架是家常便飯。

「那個角頭自以為了不起，我就看他不爽！」「我的馬子跟別人跑了，怎麼辦？」「老爸、老媽早就不管我了！」江美慶常在這些被人遺忘的孩子口中聽到這些話。她發現，這群邊緣少年外表雖然桀傲不馴，但內心卻

很自卑。他們成群結黨，只是為了引人注意；有些人在破碎家庭中成長，從未感受到愛，在青春期藉著談戀愛，來滿足內心深處被愛的渴望，卻又再次受到傷害。

當青少年向她袒露心聲時，她只是靜靜聆聽。許多在校內外不可一世的「老大」，在江美慶面前卻成為溫馴的小羊，甚至會在她面前流淚哭泣，表現出最脆弱的一面。

江美慶用同理心陪伴「邊緣少年」成長，改變了許多孩子的性格。某年內思高工畢業典禮過後，她正要等車上班，突然有個人騎乘「追風」跑車停在她面前，告訴她：「上車吧！我載妳一程。」江美慶仔細一看，這位是剛畢業的學生，以混幫派聞名。她有點猶豫，但還是上了車，那個同學告訴她：「高中三年，就妳說的話我聽得進去，妳很不錯！」「別人我不載，我只想載妳。」這位同學向她表示願意向上努力，聽到這些話，江美慶感到無比的滿足，她感謝天主讓她有機會服務這群特別的人。

獻生命

親身體驗窮人痛

八〇年代中期，教團安排江美慶一段安息的時間，在這段空檔中，江美慶前往菲律賓的修院進修。當地修會安排實際訪視的課程，訪視地點可以自由選擇。來自各地的神職人員大都選擇到教堂服事，或是到大學裡研習；一心掛念「邊緣人」的她卻選擇到貧民窟服事，而且是位在馬尼拉市郊垃圾山裡的窮人。

深入髒亂的貧民區裡，江美慶與窮人們生活在一起，使她更明白邊緣人的苦痛，親身體會耶穌與窮人在一起的心情。那裡衛生環境不良，江美慶還曾因貧民區不潔的飲水得到嚴重的傷寒，差點為此送命。回憶起這段經歷，她說：「若有機會再去那裡，我什麼都可以適應，但一定要喝煮過的開水，不敢再喝當地的水了。」

從菲律賓回國後，江美慶繼續在新竹地區從事青少年工作；此外她也在天主教德蘭中心等機構服務。因為感到專業知識的缺乏，國內又沒有專為輔導邊緣青少年開設的課程，於是江美慶下定決心要出國進修。九〇年中期，江美慶一邊工作，一邊準備留學考試；以四十五歲「高齡」，取得芝加哥天主教聯合神學院的入學許可，專攻“Street Teenager”（街頭青少年）的輔導。

雖然是天主教的神學院，但研究內容卻很開放多元。

江美慶說，同學們都研究些相當前衛的課題，如：同志議題、婦女神學、性別倫理等，涵蓋社會各層面的問題，令她大開眼界。

傳福音

不用強迫上教會

回國後，江美慶繼續在新竹教區服務。她將研究結果化為實踐，向教區建議開設「邊緣青少年輔導中心」。一九九九年邊緣青少年輔導中心成立，除了服務青少年外，更重視專業輔導人員的訓練。江美慶設計了一套五年的培訓計畫，志工訓練內容包含：青少年心理、輔導技巧、諮商等各方面，並實際接觸青少年。在頭二年，義工必須通過「初階」的考核，然後才能兩兩配搭，進入服事。

在江美慶的統籌下，輔導的青少年涵蓋：中輟、吸毒、暴力、幫派、家暴、性傾害等多種個案。這些邊緣少年因為志工們的付出，產生正面改變；江美慶也透過藝術輔導他們，開發他們的創意與潛能。

至於，江美慶是否會強調對邊緣青少年們「傳福音」呢？這位另類修女笑著說：「耶穌傳福音給邊緣人，但並沒有強迫他們一定要到教會！」「真心陪伴青少年，聽他們的心聲，對他們而言這就是『福音』！」她堅定相信，「社會」本身就是廣義的教會，無論如何，身為基督徒就是要用愛關懷人群，至於被關愛的人們是否會進入所謂的「教會」做禮拜、望彌撒，就不是最重要的事了！❖

